



Братя Романовичи — надежные ребята!



В Березовском районе Александра и Сергея Романовичей знают многие. Надежные ребята! Любая работа в их руках спорится. В том, что агрообслуживание "Винсу" успешно велет заготовку сенажа (уже есть более пяти тысяч тонн), немалая заслуга братьев Романовичей. Так держать, ребята!

На снимке: братья Александр и Сергей Романовичи.
Фото Романа КОБЯКА, БелТА.

Справы калгасныя

На сенажацах "Ягуарам" роўных няма, але...

На апошнім рэспубліканскім семінары аграрнікаў, які прайшоў у Докшыцкім раёне і прысвечаны павышэнню нарыхтоўкі кармоў, асабліва цікавасць у яго ўдзельнікаў выклікала знаёмства з магчымасцямі самаходнага кормаборачнага комплексу "Ягуар" заходняй вытворчасці. Гэтую выдатную машыну прынялі сваім домам з усудавлення Пастаўскага раёна з тамтэйшага калгаса імя Суворова і прама ў полі прадэманстравалі яе магчымасці. А яны сапраўды ўражваюць, бо за змену механізатара можа лёгка нарыхтаваць ад 500 да 1100 тон зялёнай масы ў залежнасці ад нарыхтоўваемага віду кармоў.

Працаваў на такой сучаснай тэхніцы для работнікаў нават у летні прыпар — адно задавальненне, бо надзейная яна ў працы і мае нямыя эруцыяныя для чалявечка, сённяшага за руль. На працягванні аднаго з арганізатарскіх семінараў, старшні Докшыцкага райсельгасхарчу (Палачаніна, для любой гаспадаркі было б сёння значна карыснай замест сямя і) гомельскіх КСК-100 купіць азіна так "Ягуар". Вопытны кіроўнік неаднаразова ўспамінаў, бо аказваўся тэхніцы для ўсіх жадае быць лепшай. Як свежы прыклад — адна з докшыцкіх гаспадарак за некалькіх гадоў набыла сабе навішні кормаборачны камбайн з Гомеля, у якім у шлангах былі металічныя стружкі.

Між іншым, летась і сёння на Віцебшчыне было набыта пераважна азінаў 115 самаходных кормаборачных комплексоў, 343 трактарныя каліскі, 285 трактарных грабляў. Заўважым, на гэтых семінарах не маглі сказаць аб перавагах заходняй сельгасхарчовай тэхніцы. На Беларусі ўзяты іншы курс — на падтрымку азінаў вытворцаў. Мінскім,

гомельскім, лідскім і іншым заводам па вытворчасці тэхнікі для ўсіх у такіх умовах можна асабліва не хвалявацца пра якасць і збыт сваёй прадукцыі. Тым больш, калі большасць частка машын у аграрныя сектары зараз фізічна зношана, маральна састарэла. Усё роўна дзяржава падтрымае, прымушае калгасы купляць сваё, хоць і не самае лепшае. А ці настолькі багатыя сёння вясковыя, каб набываць дронныя машыны?

Той жа пастаўскі калгас імя Суворова адраджаўся сярод іншых у вобласці высокай тэмпы і якасці работ па нарыхтоўцы кармоў. У значнай ступені з-за таго, што ягоны кіроўнік А. Валаскоў — адзін з тых нямногіх, на кім азінаўная бюракратычная сістэма не вісіць і каго не дуршывы. Таму і ўзяў праслаўлена старшніна курс на самастойнасць і рашучасць у абнаўленні тэхнічнага парку гаспадаркі. Усе прыклады, што пераважаюць тут трактары і аўтамабілі "Мерседэс", заходняя высокапрадукцыйная камбайны, а сёння хлопцы селі на амерыканскую тэхніку "Джон Дээр". Рухавік гэтай трактара аднолькавы па памерах з яго мінскім аналагам, але машыніцы за яго на 90 коней сілы. Босем гадоў тэхніцы, набытай у Германіі, а выглядае зусім як новыя. У кабінетах утульна, зручна, працуе радзіма, за кодам работ сочыць бартавы камп'ютэр.

Вось такія тэхнічныя агрэгаты, новыя лепшыя машыны дазваляюць вырашыць многія найважнейшыя праблемы вёскі. Працуючы па-старому, арганізуючыся на ранейшай падрыхтоўцы, нам доўга яшчэ не бачыць Беларусі ў ліку багатых і квітнеючых краін свету.

Уладзімір ШЫБ.

Прагэст

Рэдакцыйны пагром. На гэты раз — у "Першацвеце"

Пагром рэдакцыйнага архіву часопіса "Першацвіт" быў унесены ў спісы чаргаванняў старшнін літоўскага Саюза пісьмемнікаў Беларусі Уладзіслава Мачулінска, які за паўгадзіны да заканчэння працы загадаў тэрмінова ачысціць шафу ад рэдакцыйных пагромаў і працаў. У адказ рэдакцыя прагучала пагрозы павысці арэштную плату за памышанне і пазбавіць усю астатнюю збытку, які фармальна знаходзіцца ва ўласнасці літоўцаў.

Рэдакцыйны калегі, супрацоўнікі часопіса "Першацвіт" выказалі абурэнне з прычыны гэтай

правакацыі, лічычы, што паводзіны дырэктара літоўскага Саюза пісьмемнікаў Беларусі У.А. Мачулінскага не адпавядаюць ягонай пасады; калі не ў памкненні душы, ды проста паводзіць сябе прафесійнага абавязку. У.А. Мачулінскі павінен быў абараніць рэдакцыйную літаратуру і каталішчы пра нармальныя ўмовы для творчасці беларускіх пісьмемнікаў, а не арганізоўваць рэдакцыйны пагром. На пагром, шантаж і хамства мы адкажам сваім рашучым прагэстам!

Лявон ВАШКО, член рэдакцыйнага калегі часопіса

Надвор'е

16 і 17 ліпеня на тэрыторыі рэспублікі захавацца вобласнае з пражанымі надвор'е: 16-га — па ўсходнім паўночна-заходняму, 17-га — на большай частцы тэрыторыі дажджы, месцамі навалнішчы. Тэмпература паветра ўначы — +9...+14, удзень — +17...+22.

Позиция
Людмила ГУЛЯКЕВИЧ, собственный корреспондент
"Народной воли" в Республике Польша

Польша уже полтора года бойкотирует белорусское руководство, хотя и не на бумаге

В понедельник, 13 июля, Министерство иностранных дел Польши огласило, что в настоящее время Польша не присоединится к визовым ограничениям в отношении представителей власти Беларуси, предпринятых Европейским Союзом. В заявлении польского МИДа, однако, говорится, что Польша выражает солидарность с позицией ЕС, осуждающей нарушение властями Беларуси международного права и доброй дипломатической практики, и считает полностью обоснованными предпринятые ЕС шаги, поскольку именно руководство Беларуси нарушает Венскую конвенцию и принципы международного сотрудничества.

Свое же решение польские власти объясняют тем, что Польша в настоящее время не присоединяется к решению ЕС присоединиться также Болгария, Венгрия, Испания, Кипр, Норвегия, Румыния, Словакия, Словения, Чехия и Эстония), однако, можно назвать скорее формальным, поскольку после референдума 1996 года контакты Польши с нашей страной не только на высшем уровне, но и на уровне министров или хотя бы заминистров практически прекратились. Белорусские официальные лица если и посещали Польшу, то только при okazji каких-то международных конференций и никогда по приглашению польских властей. Причем в этом были солидарны как левые политические силы, находившиеся у власти до осени прошлого года, так и новый — уже правый — кабинет. Доходило до

смешного: когда на семинар, организованный при участии одного польского негосударственного фонда, приехала группа Мингосишчбы Беларуси во главе с заместителем тогдашнего министра, один из замминистров соответствующего польского учреждения не согласился на встречу с этой группой, хотя в других случаях, при рядовом составе групп из Беларуси, всегда удавалось организовать выступление руководителей польского министерства государственной казны.

После обильной критики со всех сторон, последовавшей в адрес польского президента Александра Квасьневского в связи с его встречей два года назад в Беловежской пуще с Александром Лукашенко, который к тому же носила рабочий характер, Квасьневский "исправил" свой имидж "приятеля" белорусского диктатора тем, что явился инициатором совместного с президентами Украины и Литвы заявления, осуждающего недемократический референдум и политику Лукашенко, а также принял в Варшаве Станислава Шушкевича, а его советники встретились в Президентском дворце с Зеноном Позняком. Польша всегда последовательно поддерживала принципы парламентаризма и не признавала Лукашенковский "законодательный" орган, что подтверждает недавний официальный визит Верховного Совета Беларуси 13-го созыва в Польшу по приглашению Маршалки польского Сейма, а также позиция польских представителей на встрече делегаций ОБСЕ и СНГ в Санкт-Петербурге. Руководитель польской делегации в Межпарламентской ассамблее в прошлом году в Каире также голосовал против принятия Лукашенковского парламента в эту международную организацию.

Позицию, аналогичную Польше, в вопросе виз для Лукашенко и его министров заняли еще две граничащие с Беларусью страны — Литва и Латвия. Европейский Союз с пониманием относится к позиции этих стран, подчеркивая, что решения ЕС не являются обязательными для партнеров государств. По сообщениям брюссель-

ских корреспондентов польских газет, в понедельник до Брюсселя дошли письма от Александра Лукашенко и Ивана Антоновича (свое решение в отношении виз для высших чиновников Беларуси ЕС принял в четверг, хотя официальное его оглашение было отложено до понедельника). Как заявил на встрече министров иностранных дел ЕС шеф австрийской дипломатии Вольфганг Шуссель (Австрия с 1 июля председательствует в ЕС), "в значительной степени они противоречат одно другому, и только после выяснения этих противоречий Союз подготовит ответ". Письмо Антоновича, как и можно было ожидать, предлагает более "мягкий тон" для диалога с ЕС: оно содержит заверения, что Беларусь больше не будет использовать ультиматум в отношении дипломатов ЕС и не сорвет пачет на дверях зданий, принадлежащих посольствам государств ЕС в Минске. "Златоустый" Антонович декларирует, что он готов пойти на переговоры относительно способов разрешения кризиса. Однако, как отмечают европейские политики, некоторые фрагменты письма "мало понятны". Письмо же белорусского президента отличается не только "фальшивым" (по мнению адресатов) английским, но и присутствием Лукашенковского негодования: как смеют так с ним обращаться европейские политики, а также, мягко говоря, отнюдь не самокритичный (или злого смысла) "молодой президент" Беларуси ни в чем не может себя упрекнуть.

Вольфганг Шуссель заявил, что ЕС намерен выслать в Минск в качестве своего медиатора в переговорах с правительством Беларуси немецкого посла в Беларуси Хорста Винкельманна. Помня свой опыт с попытками провести в Беларуси трехсторонние переговоры с участием представителей ЕС, белорусских властей и оппозиции (когда МИД Беларуси говорил одно, а президент Лукашенко затем совершенно иное), ЕС намерен выразить свое отношение к новым заверениям белорусского министра иностранных дел только после того, как выяснит, стоит ли за ними "слово" Лукашенко.

Анонс

15 ліпеня 1410 года каля вёскі Грунвальд (Грунфельд) ваяры аб'яднаных войск, большасць з якіх складалі беларусы, разбілі войска Тэўтонскага ордэна крыжакоў, прыпыніўшы тым самым рабаванне Еўропы.

Сёння на 4-й старонцы мы прапануем чытачам "Народнай волі" апаваданне маладога беларускага пісьмемніка Міхася Куляша, прысвечанае гэтай слаўнай старонцы гісторыі нашай Бацькаўшчыны.

Падробнасці

В борьбу за жизнь "огненного" адвоката Алексея Филиппенко вступили витебские медики

Читатели "Народной воли" уже знают, что новополоцкий адвокат Алексей Филиппенко, все попытки которого через суд заставить заслуженного строителя республики Антонину Воронову, преследуемую местными властями, оказались безуспешными, в знак протеста против произвола совершил акт самоубийства.

Пять дней и ночей врачи реанимационного отделения городской больницы сражались за

жизнь Алексея Филиппенко, получившего очень сильные ожоги. Для дальнейшего лечения в понедельник он направлен из Новополоцка в ожоговый центр Витебска.

О том, как проходит лечение в областном центре, обещано сообщить в одном из ближайших номеров "Народной воли".

Валерий ШУКИН, спец.корр.
"Народной воли" (по телефону).
г.Новополоцк.

Стоп-кадр



Налёдка паслу Рэспублікі Беларусь у Польшчы Віктару Бурскаму тлумачыць сённяшнюю сітуацыю на Радзіме.

Почти фельетон

Циркуляр профсоюзам...

Давененькі не выдатна на старніцах беларускіх газет не то чобы фельетона, но дажэ нельска фельетоніка. То лі претэндэнтэ в сатырыцы зачелівы іхны перыя, выдзі, как спецназны демонструюць мускулы, то лі эмігрантскія оттачылы мастэрство в стране, где этот жанр еслі і не в большом почётэ, то воеве не раздражае президентские администрации. Иные же так полюбилы местную действительность, что даже стесняются своих прошлых управлений в области юмора и сатиры, и уже охотно выводят хвалебные трели в адрес высокопоставленных лиц.

Такое положение в фельетонной отрасли, видимо, заинтересовало и правительство. И оно думает, выдаты, чобы раззадорить, а, возможно, и выманить из подполья работников, склонных к сатирическому иронизированию, подобрало до боли знакомый шедевр, сподобный селетонировать улыбку на самом мрачном лице.

Речь идет о письме Министерства экономики в Федерацию профсоюзов под заголовком "О требованиях Республиканского собрания представителей трудовых коллективов и профсоюзных организаций". Из него видно, что работники аппарата этото и других министерств, которые совместно трудились над ответом, пока не разучились от футболивать жизненные проблемы подальше от своих ворот. Более того, они дают такие учуенные пасы, что бразильцу Рональдо и не снились.

Напомню правила игры, простите, суть проблемы. В мае состоялось Республиканское собрание представителей трудовых коллективов и профсоюзных организаций, на котором выдвинуты требования к властям. По поручению Совета министров ряд министерств и ведомств во главе с Минэкономки внима-

тельно изучили их и дали свои разъяснения по каждому пункту. Этот обмен посланиями и напоминает горячо любимую в народе игру футбол.

"В месячный срок рассмотреть причины невыполнения мер по оздоровлению экономики..." — требуют профсоюзы. "Со стороны президента, правительства, министерств, других органов государственного управления принимаются кардинальные меры по оздоровлению экономики и повышению эффективности работы", — отвечают министерства и ведомства. Профсоюзы предлагают очередную меру по безусловному повышению зарплат и своевременной ее выплате. А им как бы отвечают: "А вы читайте дальше. Видите? "Рассмотрен вопрос о выполнении руководителем предприятия требований указа президента... Погашение задолженности по зарплате рассмотрено на заседаниях коллегиальных органов..."

Но что толку-то? Задолженность по зарплате не уменьшается, а увеличивается, — пожимают плечами профсоюзы. И вот здесь хочу обратить внимание последних на их некорректную постановку вопроса. Уважамые, разве вы забыли, чем занимались работники аппарата в зстойные времена? Верно, проводили активы, совещания, пленумы... Они эту же

работу делают и сейчас. Чего вы от них хотите? Чобы еще провели и Весебелорусское собрание трудящихся по этотй проблеме? Могут отбавлять и его. Только имейте в виду, что эти самые трудящиеся на этотом самом Весебелорусском собрании могут основательно отбить и вас. Дескать, вместо того, чобы заниматься серьезными вопросами, такими как "обсуждение проблем, которые возникают в ходе обсуждения", вцепились в какие-то мелкие вещи: выплата зарплате, ее повышение...

Намек о таком возможном повороте уже сделан. Читайте шестую строку сверху или тринадцатую снизу на странице номер шесть. Там ведь ясно сказано, что именно профсоюзы не понимают сути дела и волкуют этот, а именно: "Примеров в том, что эти вопросы явились предметом обсуждения на заседаниях профсоюзных органов всех уровней, не имеется". Вот так-то! Забудьте и обсуждайте, сделайте небольшой перерыв, и снова зачитайте, обсуждайте и одобряйте этот министерское послание, выработанные радикальные меры по выполнению ранее принятых конкретных мер. Ан нет, тянет "дестабилизировать обстановку" своими требованиями о выдате зарплате.

Видимо, профсоюзы "достали" правительство с этотй зарплатой, ибо уже на девятый страничке послания оно разразилось крупными разьянениями этим смутным о небывалом росте зарплате в нашем государстве.

"Прогнозом социально-экономического развития на 1998 год предусматривалось обеспечить рост среднемесячной заработной платы на 39-40%, а среднемесячный ее размер — 3062-3077 тысяч рублей. Фактически же номинальные среднемесячная заработная плата рабочих, служащих и колхозников уже в январе-мае 1998 года

превысила прогнозные показатели и составила 3529,2 тысяч рублей, в том числе в мае — 3854,9 тысячи рублей."

Поняли? Не повеле правительство с профсоюзами и народом. Уже каждый пенсионер — миллионер. Где еще такое? А им все мало.

Подумать только, требуют не только хлеба, но и "эфирное время на телевидении и радио". Для чего? Чобы на всю страну жаловаться, что малая зарплата и ее не выдают вовремя. Но министерства и здесь терпеливо разьясняют профсоюзникам, как несмышляным лесодюдам: "Вопрос о предоставлении эфирного времени необходимо решать в Национальной государственной телерадиокомпании". Ну не дают, так что сделайте. Просите еще, может, и дадут. Да к тому же — "приводные ремни" как женского, так и мужского пола с радостной улыбкой по вечерам сообщают с телеэкранов о внушительных успехах буквально на всех направлениях. Объем промышленной продукции вырос на 13,9 процента, послов прогнали, многих бизнесменов, этых "вышвах блок", выжили за границу, единственный в Минске белорусский лицей вскоре откроют... Чот еше надо? Тем более сейчас, после столь блестящих побед в "канализационной войне" в Дроздах, о которой заговорил весь мир, и яркой речи "бабки" на республиканском совещании. По этому поводу можно потерпеть и еще без зарплате. А посему нет смысла что-то выносить на рассмотрение Совета министров. Этот мысленно заканчивается обстоятельный циркуляр профсоюзам за подписью замминистра экономики А.Тура. В нем так и говорится: "В связи с изложенным... для внесения в Совет министров не имеется."

Бывший "приводной ремень" Андрей РУСАКОВИЧ.

Сон детей под шелест купюр

Абітурієнт-98

Падножка блату і хабару

Дзмітрый УЛАСАЎ, БелаПАН

Апавяданне

Міхась КУЛЕШ

Выратуй і зберажы

Пахмурны ліпенскі раніца саюзныя войскі і армія краіны разбіліся на два ўзвешы, гатовы да бітвы. Менавіта тут, каля вяршыцы, да гэтага нікому не вядомай вёскі Грыбавічы, павінен быў вырашыцца лёс доўгай кровапралітнай вайны.

Сядзячы на кані, які нервова прытанцоўваў, Вітольд уважліва разглядаў баявую харуту крыжакоў. Яго ўражала вялікая колькасць рыцароў і лёгкіх вяршыняў у варажым стане.

І калі ж іх тут сёння сабралася, нібыта працатаўшы думкі сабрар, прамоў Вітольд і нацягнуў паводы, каб супакоіць каня.

— Але, — у тон яму адказаў Павел, які знаходзіўся побач, — не менш будзе.

Калі ведаю, ніколі столкі волю не бачыў, — знірок абякаваў тым падпаліў Міхась, — каторы раз папраўдзіць похву з мячом. Ён яшчэ раз зірнуў на варажых вою ў белых плашчах з чырвонымі крыжамі і сесла прамоў, пагардліва махнуўшы рукою:

— Быць не можа, пераможам!

Усе, хто пацнуў гэтыя словы, засмяяліся. Ад гучнага рогату пад вяршынямі захапілі коні, пацнуў бразгат жалеза.

— Не саступім, ды і палаяху ваяваць вучыцца, — не трэба, натхніты падтрымкай сяброў, сказаў Міхась.

Міхась усе павярнуў галаву на Вітольда, які быў старэйшым і найбольш вопытным сярод іх.

Той нявесела ўсміхнуўся і, паглядзеўшы на Міхася з Паўлам, у сваю чаргу пахартваў:

— Гэта вам, хлопцы, не ў "пікара" гуляць, — а пачым задушліва дадуць: — Мале, Бога, каб перамагчы ды жывымі застацца.

Апошнія словы паўдзельнічалі на вяршыні, як ядро халоднай вады. Яны пачалі хрысціцца і напалголася чытаць малітвы.

З шэрага, зацігнутага цяжкімі хмарамі неба пачаў імжаць дожджык.

Нельзе побач над лесам бліскнула малакца, потым пацнуў моцны раскат грому. Латы і зброю драбну, намочылі, адрэзалі.

Напружаныя ў радах вою ўзманіліся. Нават коні перасталі скупіцца мокрую траву.

Перад палаткай дружнай узнікла харута з ваявай Пагоні. Усе, як па камандзе, узяліся ў сідла, пасля чаго з поклікам "Вільні!" войска, ашчэрыўшыся дзімамі, рушыла ў атаку.

Стройнымі шэрагамі, на бірачоны хуткасці, вяршыні пераадолеў спуск і пачаў ўзыхаць на пагорак, які займаў крыжацкае войска. Ад тутуны конскіх капытоў задржэла зямля.

Раттам вяршыні, якія былі наперадзе, пачалі правальвацца ў гэтага падлатаваў ямы-пасткі. У гэтую ж хвіліну з крыжачкаго боку пацнуў залп гармат.

Жудаснае іржэнне параненых коней і крыві вою заглушылі грукат падаючых цел. Не звяртаючы ўвагі на забітых, воі імкнуліся наперад. Пад гару ў расцяжкі несліся перапушчаныя коні, якіх прышпурвалі раз'юшаныя вяршыні. Насустрач ім ударыў новы залп.

Хрунуў разбіты напалччкі і ў падлогу лезу руку ўварваўся няспертна рэзкі боль. Конь спатыкнуўся і палізеў пераз галаву, прыхопліваючы за сабою вяршыню, але той у апошні момант здолеў вызваліць ступні ног са стражы і адштурхнуўся ад параненага каня. Скурчывшыся ў камка, Павел ляжаў на зямлі, са стражам чачаючы, што на яго наліццё хто-небудзь з задніх шэрагоў.

Наперадзе пацнуў моцны лягзат зброі, і ён зразумеў, што вяршыні дастыгнулі крыжачкага войска. Гарматы змоўклі.

Разгнучышыся, Павел сісцнуў ад болу зубы і, разавраўшы крыжак кашулі, пачаў прарывацца чыстай анучкай параненую руку.

Пасля ён выпягнуў паясныя рамень і, дапамагаючы сабе зубамі, заціснуў рану. Боль трохі аніх, і з-пад паявыкі перастала сачыцца кроў.

Павел падняў галаву і ўбачыў, як да яго, пераступаючы праз забітых і параненых, няспешна ідзе конь, а на ім, бязвольна прытуліўшыся да шыі, сядзіць, сякаючы крывёю, Вітольд. Павел падняўся і рушыў наустрач.

Ён падшоў да вяршыні і ўбачыў залаты крыжэны твар і параненую нагу, якая ўздымалася пры кожным кроку каня.

— Вітольд! — крыкнуў Павел і, перамагаючы боль у руцэ, сіягнуў з сябра шчып і перавязу нагу. Вітольд не варушыўся, толькі са ад часу ў неспрыматасці станаў. Павел сабраў усе свае апошнія сілы, ўварваўся на каня і, усеўшыся за спінай сябра, пачаў прарывацца яму галаву. Пасля пацнуў прышпурны хаткі, якія стаялі на вяршыні.

Вітольд адчуў страшэнны боль у галаве, які, здавалася, з кожным ударам сэрца аддаваўся ўсім цела. Потым паступова боль сунуўся, па грудзях пракацілася цёпла хваля і з'явілася

Чалавек павярнуўся назад, і тое, што ён убачыў, вострай дзідай назаўсёды ўрэзалася ў ягоную памяць.

Перад ім адзін за адным усталі ішчазныя воі, а з імі ён убачыў і тая няшчасна ды разбураны, што яны прынеслі яго. Вітольд выдатна разумеў, што адбываецца, але яго так уразіла лавіна законнікаў, што ён баяўся верыць сваім вачам. Не выклікала здзіўлення толькі зброя, якую трымалі ў руках ішчазныя. Вітольд ведаў, які яна забівае, хоць да гэтага часу не мог сабе нават гэтага ўявіць, што чалавечы розум здольны прылумца нешта падобнае.

Нарэшце ён убачыў нямецкага жаўнера з вінтоўкай і прыжнутым штыком, але белы ахвяры той вайны, здавалася, былі нішто ў параўнанні з тым, што адбылося потым.

А потым быў камісар у чорным скураным адзенні з чырвонай зоркай на шапцы. Вось тут пачалося разбуранне храму, людзі палілі іконы і забівалі святоў.

Пакаранне не прымысцала сябе доўга чакан. Росла эскава з катанатам на шыі і рататм крыжком на рукаве стаў і нахабна ўсміхаўся ў вочы Вітольду.

— Чалавек павярнуўся назад, і тое, што ён убачыў, вострай дзідай назаўсёды ўрэзалася ў ягоную памяць.

Перад ім адзін за адным усталі ішчазныя воі, а з імі ён убачыў і тая няшчасна ды разбураны, што яны прынеслі яго. Вітольд выдатна разумеў, што адбываецца, але яго так уразіла лавіна законнікаў, што ён баяўся верыць сваім вачам. Не выклікала здзіўлення толькі зброя, якую трымалі ў руках ішчазныя. Вітольд ведаў, які яна забівае, хоць да гэтага часу не мог сабе нават гэтага ўявіць, што чалавечы розум здольны прылумца нешта падобнае.

Нарэшце ён убачыў нямецкага жаўнера з вінтоўкай і прыжнутым штыком, але белы ахвяры той вайны, здавалася, былі нішто ў параўнанні з тым, што адбылося потым.

А потым быў камісар у чорным скураным адзенні з чырвонай зоркай на шапцы. Вось тут пачалося разбуранне храму, людзі палілі іконы і забівалі святоў.

Пакаранне не прымысцала сябе доўга чакан. Росла эскава з катанатам на шыі і рататм крыжком на рукаве стаў і нахабна ўсміхаўся ў вочы Вітольду.

Вядзецца падрыхтоўка энцыклапедычнага выдання аб беларускай дыяспары сумежных краін і далёкага замежжа

Вядзецца падрыхтоўка энцыклапедычнага выдання аб беларускай дыяспары сумежных краін і далёкага замежжа. Як паведаміў Беларуска-дзяржаўна-нацыянальнага культурна-асветнага цэнтру імя Францыска Скарыны прафесар Адам Мальдзіс, у кнізе будзе прыведзены агульныя звесткі аб беларускай дыяспары па краінах, а таксама інфармацыя аб усіх нацыянальных арганізацыях замежжа, перыядычных выданнях і цікавых людзях, якія праславілі беларускую зямлю і ўнеслі свой уклад у развіццё іншых культур.

Выданне энцыклапедыі стане першым крокам да фундаментальнай аб'яўляючай працы, якая прадставіць свету ўклад беларусаў у дасягненні сусветнай цывілізацыі. Па словах Адама Мальдзіса, цэнтр імя Ф. Скарыны на працягу доўгага часу з'яўляўся інфармацыйна аб беларускай дыяспары; у ім існуе музейная эк-

Быць

Учитель пения



Немного выпивший. Как всегда загоревший. В дорогом пиджаке и кейсом в руках. Напротив него, держась за поручень, стояла очаровательная блондинка. Ее лицо было ему как будто хорошо знакомо. Хотя он никак не мог вспомнить, где видел эти широко раскрытые глаза раньше. Может, она просто похитила на его дочь? По большому счету ему было все равно. Жена была в отпуске, дочь — на даче. Он безумно хотел выпить вина с приглянувшейся попутчицей, а потом пригласить ее к себе домой. На кофе. Он был еще достаточно крепким и хорошим собой, чтобы покарить этой девчонке незабываемый вечер.

У нее пересекло во рту. Язык не поворачивался сказать ему: "Здравствуйте". В голове лихорадочно проносились тысячи воспоминаний. Когда-то она сходилась с ума от его рук, растягивавших баян. Голоса, выходящего: "Эх, дороги, пыль да туман...". Едва уловимого запаха сигарет и одеколона, когда он, наклонившись над партией, расписывался в ее дневнике.

Всегда подтянутый и надменно строгий, Анатолий Григорьевич был ее первой большой любовью и... учителем пения. В восьмом классе она даже призналась ему в любви. В стихах. Правда, тогда отдать свое стихотворное творение у нее так и не хватило.

Он улыбнулся ей. Она не смогла ответить "нет", на его приглашение встать поужинать.

...Слегка прикрытая простыней, она лежала у него на плече. Вокруг постели валились полотенца, которые в порыве страсти смахнули со стола. В полной тишине романтично потрескивала свечка. Он нежно целовал ее руки, волосы. А ей хотелось кричать. От счастья. И от безысходности. Потому что сказка, сотканная из музыки, случая и любви, через несколько часов должна была закончиться. Раз и навсегда.

Утром следующего дня он поспал ее в такси. Дома ее ждали муж и пылливый сын-школа. Тоже Анатолий.

Марина КОКТЫШ.

Будущий славянскія зоркі па-ранейшаму запаліцца на беларускай зямлі

"Славянскі Базар у Віцебску" які будзе праводзіцца з 20 па 29 ліпеня ў якасці першага па велічыні культуралагічнага практа Саюза Беларусі і Расіі, аб'явае стаць цэнтрам творчых зносін дзясяці мастацтва і культуры розных краін, розных нацыянальнасцей. Такую ацэнку да гэтай падзеі на прэс-канферэнцыі дырэктар фестывалю Радзівон Бас, названыя крэатыўныя ўсёформулы славянскай творчасці, якія прыходзілі пад небам Віцебска. У гэтым годзе абудзіцца ўжо дзясяты па ліку міжнародны фестываль. Мянсялі яго назвы, заснаваныя, але названым заставалася імкненне зрабіць віцебскае свята мастацтваў сапраўднай падзеяй у міжнародным культурным жыцці.

На гэты "Славянскі Базар у Віцебску" прыедзе найбольшая за ўсе дзесяці гадоў колькасць дэлегацыі — аб сваім удзеле ў ім ужо заявілі 27 дзяржаў. На думку арганізатараў, чаканяся велікі цікавыя канцэртныя праграмы. Больш за тысячы выканаўцаў прадставяць практычна ўсе музычныя жанры і напрамкі.

А прадмет асаблівай горасці віцебскіх фестываль — гэта тое, што ў барацьбу за дзяржаўнае звані разам з маладымі выканаўцамі тут уключалася зусім юныя таленты. Міжнародны фестываль-конкурс дзіцячых канцэртных праграм становіцца ўсё больш папулярным. На гэты раз прыняў у ім удзел выказалі жаданне прадставіць і яшчэ больш шырокае кола краін. У горад на Дзвіне з'явіцца дзіцячых мастацкіх калектывы з Беларусі, Балгарыі, Грузіі, Ізраіля, Расіі, Украіны, Югаславіі.

Вольга СІДАРОВІЧ, БелТА. Віцебск.

Не верите — проверьте...

Выше солнечная активность — чаще болит сердце

Сейчас науке дополнительно известно, что величину "темных пятен" на Солнце можно сравнить с земным шаром. За счет своего мощного магнитного поля оно несколько "успокаивает" горячее кипение солнечной плазмы.

О "темных пятнах" много написано, они вошли и в разговорный, и даже в рекламный. А вот "светлые пятна" Солнца, или солнечные вспышки, были открыты недавно, около 30 лет назад. В отличие от пятен, которые могут "жить" от нескольких часов до нескольких месяцев, солнечная вспышка "живет" от нескольких минут до нескольких часов.

Вспышка сопровождается кинжальным всплеском рентгенового и радиолучения, а вслед за ним в космическое пространство, будто сорвавшись с магнитной цепи, устремляется само его нутро. Преодолевая могучую силу солнечного притяжения, эти сверхэнергичные "невозвращенцы" достигают нашей планеты, и орбиты нашей Земли в том числе. И вот происходит космическое явление, одно из многих: наша живая планета оказывается в горючий поток солнечной магнитоплазмы.

"Ну, и что с этого?" — вправе спросить скептически настроенный читатель. Оказывается, на Земле в периоды повышения солнечной активности начинаются всеческие, большие и малые, "заварушки" — мор, войны, порой случаются революции, развиваются эпидемии, эпизоотии, изменяется урожайность, "дергаться" курсы валют, кое-кого "улетает" ракеты, повышается людская смертность.

"Ну и пусть себе там где-то все это происходит, — вновь может прервать меня тот же читатель. — Беларусь — это вообще Богом забытое место, где ничто не "адбывається", даже междоусобица, а не то что — космическое".

Далее авторы производят об-

работку статистики по маниакально-депрессивным психозам, предостерегают профессором С. Скуратовским. Вновь получен однозначный вывод: выше активность Солнца — чаще наступление маниакальной стадии у людей, страдающих маниакально-депрессивным психозом. Печально, но факт: душевнобольные люди беззастенчиво повышают свою активность, что хорошо его чувствуем. И в этом смысле вполне можем "людзям звацца". Следовательно, имеем право, глядя на других, примерять кое-что и к самим себе.

Теперь, казалось бы, можно вздохнуть с облегчением: да, мы жители суверенной Беларуси, вполне связаны с космосом, занимаем в нем свое место и достаточно хорошо его чувствуем. И в этом смысле вполне можем "людзям звацца". Следовательно, имеем право, глядя на других, примерять кое-что и к самим себе.

И здесь я перехожу к главному, ради чего и взялся за эту нелегкую работу: что делать? Что нам делать сейчас, перед лицом нового и, по прогнозам ученых, самого мощного цикла солнечной активности, который ожидается в 1999—2001 годы?

Ответ на поставленный вопрос я нашел в интересной книжке М.Л.Ефимова, изданной издательством "Наука", редактированной и рецензированной тремя докторами медицинских наук. Там была приведена обширная и убедительная информация о творчестве великих людей, которое, оказывается, тесно связано с периодами повышенной солнечной активности. "Воистину, — пишет автор, — когда потоки солнечной энергии падают на почву великого и светлого разума, яркого чувства и человеческой доброты, пробуждая к полету мысль и действие человека, мир обогащается новыми открытиями, шедеврами духа".

Отсюда можно вывести и

Славуцкі

"Пан Тадэвуш", "Трыбуна народаў" і Парыж

Менавіта ў Парыжы ў 1834 годзе Адам Міцкевіч напісаў свой шэдэўр "Пан Тадэвуш". Тут у "Калеез дэ Франс" спецыяльна для яго талды была створана федэра славянскай літаратуры, дзе ён распаўсюд сваё вышчальнае з'яўленне. Аб знаходжанні на наша славуцкая зямля ў сталіцы Францыі напамінае мемарыяльная дошка на вуліцы Сены ў 6-й акрузе. У Парыжы Міцкевіч знаёмаў газету "Трыбуна наро-

Адрес рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а. Прыёмная: (017) 229-28-71. Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэзюмэ і не вяртае, пра ўступленні ў перапіску пакадае за сабой. За інфармацыя, размяшчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя адказнасці не нясе. Рэкламныя паслугі падаюцца па ўмовах №246. Нумар газеты надрукаваны з дыягнастаў у ПП "Мэдыкс". Адрес: г. Мінск, вул. В. Харужай, 13. Падпіскі ў друку ў 21.00. Формат А-2. Тыраж суботні — 61050 экз., у друку дні — 55000 экз. Заказ №839

Четверг, 16 июля

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.15 "Сегодня с вами..."
08.50 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.10 Усадьба. Программа для дачников.
09.35 Телебюро.
10.35 Тележурнал "Таина Сахары". (Италия — Швейцария — ФРГ).
11.30 Королёвская охота.
12.10 Гости в дом. К Национальному празднику Франции.
12.35 Сельчане. Государственный концерт "Мир" Барановичского района.
13.00 Новости.
13.15 "С чего начинается Родина...". Телевещательное патристическое песни из г.Бреста.
14.45 Д/ф "Счастые одинокого баяниста".
15.00 Новости.
15.15 "Страна волшебных сердец". Второй Международный фестиваль детского творчества.
16.00 Сериял для детей. "Девочка и океан" (Австралия).
16.25 Родное слово. Книгосбор.
17.00 Юбилейные концерты народного артиста Беларуси М.Казинца. Андрей Милин. Симфония N 6 "Полночные письма".
17.40 Д/ф "... Вечное пользование...".
18.00 Новости.
18.20 Тележурнал "Таина Сахары". (Италия — Швейцария — ФРГ).
19.15 Белорусский хит-парад.
19.25 "Сегодня с вами..." Сценарист Зиннович Марголин.

20.00 Сделано в Беларуси. К Дню металлургии. Могилевский металлургический завод.
20.15 Криминальная хроника.
20.40 Историческая программа.
21.00 Панорама.
21.55 Развлекательная программа "Отбой".
22.15 Х/ф "Долг в любви".
23.35 К/ф. Программа для молодежи.
00.05 Новости.
00.20 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.

08.00 Новости.
08.15 Сериял "Королёк — птичка певчая".
08.30 "Ваш Михаил Пугачкин". В гостях у любимого артиста.
09.35 Пока все дома.
10.00 Домашняя библиотека.
10.30 Телеигра "Эти забавные животные".
11.00 Новости.
11.15 Программа "Вместе".
12.00 Исторический сериял "Приключения королевского стрелка Шарпа".
14.00 Новости.
14.20 Мультипликационный "Невероятные приключения Джонни Квеста".
14.45 Классная компания.
15.10 Детские анекдоты.
15.40 Сериял "Пещера Золотой розы".
16.10 ... До шестидесяти и старше...
16.30 Вокруг света.
17.00 Новости.
17.20 Сериял "Королёк — птичка певчая".
18.05 Час пик.
18.30 Телеигра "Эти забавные животные".
19.00 В поисках утраченного. Татьяна Окуневская. Ведущий — Г.Скорюхов.

19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Александр Михайлов в фильме "Мушкетеры".
22.30 Специальный репортаж из Петербурга.
22.40 "Романовы: Николай и Александр". Фильм 2-й.
23.40 Новости.
23.50 "Тихий дом" Сергея Шолохова.

06.30 Вести.
07.00 Деловая часть.
07.30 Деньги.
07.45 Православный календарь.
07.50 "Дружеский огонь". Ч. 4-я; "Фазтон".
08.15 Вояжеры.
08.45 Сам себе режиссер.
09.10 Сериял "Санта-Барбара".
10.00 Вести.
10.30 Тележурнал "Развязка петербургских тайн".
13.30 Документальные фильмы.
15.05 Документально-публицистический фильм "Сонм белых княжон". 1-я с.
15.55 Прогноз погоды.
16.00 Вести.
16.35 Документально-публицистический фильм "Сонм белых княжон". 2-я с.
17.25 Гостевой Тараторкин, Кирилл Лавров в психологической драме "Исчадие ада".
19.00 Вести.
19.25 Подорожные.
19.45 Сериял "Санта-Барбара".
20.45 Тележурнал "Развязка Петербургских тайн".
21.45 Тележурнал "Питворский". (США).
22.40 Вести.
23.00 Деловая часть.

23.15 Подиум д'арт.
23.40 Психологическая драма "Лицом к лицу" (Швейцария, 1975 г.).
Сюжет касается постепенного и безжалостного погружения в депрессию женщины-психиатра, сопровождаемого мучительными воспоминаниями о прошлом. В оригинале эта картина была четырехсерийным телевизионным фильмом. Режиссер Ингмар Бергман.

07.05 Новости культуры.
07.25 Международное обозрение.
08.05 Театр и я.
08.45 "Сокровища Петербурга". В гостях у К.Р.
12.30 Д/ф "Ресия. Который час?". Режиссер И.Шадран.
09.05 "Московские пенаты". П.В.Нащокин.
09.25 "Царская ложа". К.Пендерсевич.
10.05 Театральный провинция?
10.30 "Корбет. В поисках трагедии".
10.45 Фильм из цикла "Природные запознания". К.Имидо.
11.00 Новости.
11.05 Музыкальный экспромт.
11.15 Петербургский гурм.
11.30 Программа передач.
12.20 Без вины.
12.30 Д/ф "Ресия. Который час?". Режиссер И.Шадран.
13.00 Новости культуры.
13.15 "Осчастливленные и Несчастливленные...".
13.55 Шеддин-соита.
14.35 "Видеопозция". В.Майковский.
14.45 Вместе с Фазалей.
15.05 Мультифильмы.
15.55 "Лукоморье".

000 "Бегемот" РЕАЛИЗУЕТ: ● КРАСКИ: МА-25, МА-15 ● КРАСКИ: ФАСАДНУЮ ● ЭМАЛИ: ПО-115, ПО-266, НЦ-132, НЦ-25 ● ОХРУ, СУРИК, КМЦ, ТАЛК ● ПАВ, ОЛИФУ, ГРУНТ ГФ-021, ШПАТЕЛКУ ● ПЛИНТУС (дуб) Т. (017) 277-44-23